

# Leer y escribir en la universidad. Prácticas de lectura y escritura de jóvenes universitarios con discapacidad intelectual

## *Reading and Writing in University: Practices of Reading and Writing in Young University Students with Intellectual Disability*

*María Edith Reyes Lastiri*

COORDINADORA DEL PROGRAMA SOMOS UNO MÁS  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA  
maria.reyes@ibero.mx

*Diana Cruz Juárez*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
diana.cruzju@ibero.mx



### RESUMEN

Se presentan las experiencias de lectura y escritura que desarrollan los jóvenes estudiantes del programa Somos Uno Más en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México. En ellas se destacan elementos que resultan fundamentales para incidir en aspectos socioemocionales, cognitivos y de formación prelaboral, los cuales evidencian las prácticas de inclusión educativa y social en un contexto universitario para alumnos con discapacidad intelectual. Se comparten ejemplos de escritura que muestran características de funcionalidad porque son adecuadas a los intereses, edades y necesidades de los alumnos, y pertinentes al ambiente escolar universitario.

*Palabras clave:* Discapacidad intelectual, leer y escribir, universidad, educación inclusiva.

### ABSTRACT

*Presented here are experiences of reading and writing, skills developed by young students of the Somos Uno Más Program at the Universidad Iberoamericana in Mexico City. Highlighted in these experiences are elements that proved fundamental for socio-emotional and cognitive development as well as pre-employment training, thus emphasizing inclusive educational and social practices in a university context for students with intellectual disabilities. In addition, examples are shared of forms of writing that are likely functional precisely because they are tailored to the interests, ages, and needs of students and applicable in an academic university. The closing comments aim to show that writing practices of students that belong to this program are relevant because they are based on different support materials that facilitate the learning processes in people with intellectual disability.*

*Keywords:* Intellectual disability, reading and writing, university, inclusive education.

Fecha de recepción: 20/03/2019

Fecha de aceptación: 07/06/2019

### 1. *La escritura y la lectura de personas con discapacidad intelectual*

Existe una estrecha relación entre escritura, vida y escuela; esta afirmación la argumenta Cassany exponiendo que hay una disposición a escribir desde que tenemos un certificado de nacimiento, un carnet o credencial de identidad, tenemos alguna propiedad que consta por medio de escrituras o realizamos actividades a través de contratos. Además, afirma que las posibilidades socioculturales en la vida se relacionan con la escolarización, y que los procesos que se dan en este contacto escolar son a través de la escritura. En consecuencia, y parafraseando sus palabras, mucho de la vida se relaciona con la capacidad de leer y escribir.

Una de las finalidades de la escritura, de acuerdo con Riaño, es concebirla como un “instrumento de expresión y reflexión que le abre las puertas al educando a nuevos conocimientos y a su entorno donde predomina la información escrita” (104). Considerando los planteamientos de Cassany y Riaño, que argumentan las prácticas de lectura y escritura para todos, reviste también plena importancia en personas con discapacidad intelectual, sobre todo por el enfoque de derechos y de equiparación de oportunidades en el que vivimos actualmente.

Partimos de la idea de que las personas con discapacidad intelectual realizan prácticas de lectura y escritura, que tardan tiempos diferentes en lograr determinada destreza en éstas y que, como apunta Riaño, “es común encontrar en las aulas de clase de personas con discapacidad intelectual un marcado predominio de prácticas tradicionales en la enseñanza de la escritura” (96). La autora señala que es evidente que las maneras de enseñar a leer y escribir a los estudiantes con discapacidad intelectual “están marcadas en su mayoría por la utilización de ejercicios que promueven la mecanización y la memorización y no la comprensión e interiorización del sentido que en realidad tiene el acto de escribir” (96). En consecuencia, Riaño identifica en su investigación dentro de colegios que realizan prácticas de escritura con este colectivo que los estudiantes presentan “sentimientos de frustración,

temor y apatía al realizar producciones escritas” (96). También destaca que los alumnos con discapacidad intelectual permanecen hasta seis años en el mismo curso, sin que sus avances resulten gratificantes.

### 2. *Algunas estrategias que apoyan el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes con discapacidad intelectual*

El marco teórico que fundamenta la selección de acciones para generar éxito en la inclusión universitaria de los jóvenes con discapacidad intelectual en la Ibero hace referencia a las diversas estrategias que apoyan conceptualmente el diseño, la realización y la evaluación del trabajo con los estudiantes del programa Somos Uno Más. En cada estrategia, se involucra algún aspecto relacionado con leer, escribir, comprender lo leído, seguir instrucciones, elaborar un recado, mandar un correo, contestar un mensaje de WhatsApp, entre numerosas acciones que usamos cotidianamente y que implican la acción de escribir.

#### 2.1 Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

Una de las estrategias que apoyan el trabajo con estudiantes que tienen discapacidad intelectual en este programa educativo es el llamado Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Éste se define:

[como] un marco científicamente válido para guiar la práctica educativa que: *a*) proporciona flexibilidad en las formas en que la información es presentada, en los modos en los que los estudiantes responden o demuestran sus conocimientos y habilidades, y en las maneras en que los estudiantes son motivados y se comprometen con su propio aprendizaje (Center for Applied Special Technology [CAST]).

Sánchez *et al.* destacan en su investigación los principales hallazgos del DUA en torno a los beneficios que proporciona, tanto a estudiantes en niveles educativos en general, como en los contextos universitarios y en los casos revisados. Esto determina que existen evidencias de “mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje de todas las personas” (128). Para los autores citados, su investigación revela que las medidas implantadas sobre el DUA en las comunidades universitarias resultan de beneficio para estudiantes con o sin discapacidad,

lo cual ha motivado a “las administraciones educativas de las universidades, y los propios profesores, [a] replantearse sus prácticas docentes desde un paradigma proactivo como es el del diseño universal aplicado a la educación superior” (129).

## 2.2 Accesibilidad cognitiva y lectura fácil

La *accesibilidad cognitiva* es un concepto relacionado con “cómo las personas entienden el significado de sus entornos, de los objetos, de los carteles o situaciones informativas, a las noticias o a cualquier documento escrito” (León *et al.*). En palabras muy simples, algo es accesible cuando resulta comprensible o se entiende de manera muy sencilla; la idea es que logremos entender lo que nos rodea, nuestro entorno, con quienes nos relacionamos, para que, en consecuencia, nuestra calidad de vida y bienestar sean mayores.

Uno de los fundamentos en que se apoya la accesibilidad cognitiva es la denominada *lectura fácil*; ésta es una herramienta que se usa mucho en contextos de trabajo con personas que tienen discapacidad intelectual. La lectura fácil adapta diferentes textos para escribirlos de una forma amable o amigable y más sencilla; la meta es hacer comprensible la información a la persona que presenta discapacidad intelectual.

La lectura fácil es un derecho de todas las personas con dificultades de comprensión lectora para acceder a la información y a la cultura; asimismo, es una herramienta que permite elaborar textos de calidad, acercándolos y haciéndolos comprensibles a todas las personas.

Otra forma de entender la accesibilidad cognitiva, además de la lectura fácil, es la *cultura lectora*. Los expertos de Plena Inclusión –organización española que apoya a personas con discapacidad intelectual y que ha realizado numerosos materiales de lectura fácil; se sugiere, si hay interés en el tema, consultar: [www.plenainclusion.org](http://www.plenainclusion.org)– señalan que “la competencia lectora se entiende hoy como un prerrequisito para el aprendizaje, para el desenvolvimiento de cualquier tarea cotidiana, para sentirse informado, activo y participativo” (León, Jastrzebska y Martínez-Huertas).

Finalmente, los alumnos del programa Somos Uno Más usan estas estrategias para entender su

entorno, para adquirir aprendizajes con significado para el que aprende y para producir materiales de escritura que les permitan comprender y apropiarse de nuevos conocimientos.

## 2.3 Planificación centrada en la persona

El concepto de la *planificación centrada en la persona* tiene como punto de partida el reconocimiento de la dignidad de cada individuo, y es desde Plena Inclusión donde se localizan materiales que reconocen que este enfoque ofrece distintas estrategias basadas en valores que buscan el empoderamiento de las personas; es decir, el propósito es apoyar la construcción del proyecto de vida plena para cada una de ellas.

O’Brian propuso los siguientes valores para caracterizar a esta útil herramienta que planifica acciones para el trabajo de personas con discapacidad intelectual:

- a) La persona pertenece a un contexto social.
- b) La persona debe de contar con una red de relaciones significativas, entre ellas, la amistad.
- c) La persona es la protagonista de su vida.
- d) Debemos basarnos en el respeto y potenciar los roles sociales valorados.
- e) Apoyar el desarrollo de competencias y habilidades.

Tomando en cuenta los valores citados, la planificación centrada en la persona tiene como objetivo lograr una vida de calidad, el cual se relaciona con otras herramientas de trabajo que se citarán adelante. Carratalá *et al.* señalan que la planificación centrada en la persona incluye los planes de apoyo individual y lo esencial es identificar lo que es bueno “para” la persona y lo que es bueno “desde” la persona según sus intereses y prioridades.

## 2.4 Calidad de vida y sistema de apoyos

El concepto de *calidad de vida* pretende la mejora de los servicios y apoyos a personas con discapacidad intelectual. Por esta razón, se trata de un referente teórico para trabajar con los alumnos del programa Somos Uno Más.

Schalock señala que la “calidad de vida es un estado deseado de bienestar personal que presenta las siguientes características: (a) es multidimensional; (b) tiene propiedades éticas-universales; (c) tiene componentes objetivos y subjetivos; y (d) está influenciada por factores personales y ambientales” (22).

A continuación, el marco de calidad de vida se presenta en la Tabla 1. Ésta incluye las dimensiones implicadas y los indicadores de ejemplo, los cuales permiten identificar los resultados personales, así como una noción social que ayuda como guía para las actividades y los programas que mejoren la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual.

TABLA 1

*Marco conceptual y de medida de la calidad de vida*

DIMENSIÓN	INDICADORES DE EJEMPLO
Desarrollo personal	Nivel educativo, habilidades personales, comportamiento adaptativo
Autodeterminación	Elecciones, decisiones, autonomía, control personal, objetivos personales
Relaciones interpersonales	Redes sociales, amistades, actividades sociales, interacciones
Inclusión social	Integración y participación en la comunidad, papeles comunitarios, apoyos
Derechos	Humanos (respeto, dignidad, igualdad) Legales (acceso, tratamiento legal justo)
Bienestar emocional	Seguridad, experiencias positivas, satisfacción, autoconcepto, ausencia de estrés
Bienestar físico	Estado de salud y nutrición, entretenimiento y ocio
Bienestar material	Situación financiera, estatus laboral, vivienda, posesiones

*Diseño propio.*

De forma paralela a las dimensiones e indicadores de la calidad de vida, señalados en la Tabla 1, aparece el paradigma de apoyos. Schalock y Verdugo afirman que este paradigma ha tenido dos fuertes impactos en las prácticas y políticas hacia personas con discapacidad:

- a) Los apoyos se orientan con la planificación centrada en la persona hacia resultados exitosos en su inclusión en la comunidad, en la autodeterminación y en su crecimiento personal.
- b) Se han implementado apoyos individualizados que se relacionan con las dimensiones básicas de la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual (ver Figura 1).

La Figura 1 expone sintéticamente que las dimensiones de la calidad de vida –desglosadas en la Tabla 1– y la planeación centrada en la persona que toma en cuenta el perfil de cada estudiante y valora sus fortalezas y barreras para el aprendizaje son aspectos nodales para elaborar un plan individualizado de apoyos que oriente a cada alumno en su desempeño en la universidad. Los apoyos pueden ser desde ayudas técnicas: adaptadores para tomar lápiz o plumas, uso de atril, *apps* en dispositivos móviles, textos de lectura fácil, algún acompañante, entre muchos otros.

3. *Experiencias de comunicación escrita de los estudiantes del programa Somos Uno Más*  
Bajo este contexto de prácticas de escritura, resulta esencial lo que afirma Cassany: “los materiales de lectura y de escritura que se empleen en el aula deben ser naturales, reales, intencionales, y contextualizados” (88). Todas éstas son características identificables en la formación académica básica que

FIGURA 1

*Calidad de vida y el paradigma de apoyos*



sostiene la propuesta educativa y social de Somos Uno Más en la Ibero. Hemos desechado las prácticas tradicionales de enseñanza basadas exclusivamente en la memorización o decodificación, para practicar con alternativas que permitan una inmersión en procesos cognitivos que den sentido y funcionalidad a la ejecución de acciones de escritura.

Los materiales de lectura y escritura de los estudiantes de Somos Uno Más se enfocan en aumentar los niveles de apropiación, motivación y confianza para aprender a escribir. En este sentido, se da la relación entre los materiales y formas de enseñanza adecuados al contexto. En el caso que nos ocupa –en un ambiente universitario– son intencionales, porque se eligen con el fin de mejorar la comunicación; son materiales, reales y naturales, porque parten de las propias experiencias y necesidades de los alumnos.

Al rescatar las ideas expuestas hasta este punto, resulta posible identificar que las experiencias de comunicación escrita de los estudiantes de Somos Uno Más tienen un sustento teórico que fundamenta su pertinencia y asegura un éxito de comprensión adecuada en los ámbitos de inclusión en los que interactúan.

#### 4. *Acercamiento a distintos textos de los alumnos del programa educativo y social Somos Uno Más*

A través de las actividades que se realizan en aula, los estudiantes ponen en práctica diferentes habilidades como: el manejo de la información; la expresión de ideas, opiniones, sentimientos; el relato de hechos y situaciones cotidianas empleando correctamente la temporalidad y la causalidad; la creación y la transformación de textos; y la expresión oral y escrita por medio de breves exposiciones de temas sencillos.

Los acercamientos a las prácticas de lectura y escritura que realizan los estudiantes en el programa Somos Uno Más favorecen el ejercicio de éstas como un proceso con sentido y funcionalidad para ellos. A su vez, se ha desechado la visión tradicional de memorización, la realización de planas o dictados u otras actividades frustrantes o desmotivadoras hacia el ejercicio de la escritura.

Los alumnos que ingresan a esta propuesta educativa y social tienen la oportunidad, durante los dos primeros periodos, de trabajar en un proceso de Formación Académica Básica, a través del cual y de acuerdo con sus características individuales de desarrollo escolar, ejercitan diversas herramientas que les permiten ocuparse de tres aspectos académicos:

- Comunicación y lenguaje
- Competencias cognitivas y de cálculo
- Competencias digitales

El área de comunicación y lenguaje es la que nos ocupa en este artículo, por lo que a continuación compartimos algunos ejemplos seleccionados para su evidencia y comprensión y, desde la experiencia académica de los estudiantes universitarios con discapacidad intelectual, las estrategias para la lectura y la producción escrita en su estadía en el programa.

##### a) Resúmenes

Estas producciones, además de realizar lectura y comprensión del texto, permiten que los alumnos desarrollen la capacidad para identificar ideas principales y secundarias. Utilizamos recursos como libros, revistas, periódicos y sitios web. En las revistas y las noticias de la Ibero, hay artículos de interés y pertenecientes al contexto en el que se desenvuelven los alumnos del programa Somos Uno Más.

##### b) Exposiciones orales

Son un recurso pedagógico muy importante, cuyo propósito consiste en que los estudiantes sean capaces de comprender, apropiarse y explicar a otros diferentes conceptos, temas, situaciones o experiencias personales.

Además de la expresión oral, en el proceso de preparación del producto se trabaja la búsqueda y la organización de la información, así como la elaboración de un guion escrito, que utilizan como apoyo durante la exposición; esto le da claridad y orden al discurso.

##### c) Reporte de conferencias

Los estudiantes asisten a algunas de las conferencias que se imparten en la universidad y se les solicita realizar un reporte por medio de un texto, en el que plasmen las

Tren interurbano: afectara paisaje sonoro de CDMX y Toluca

Este tren afectara el paisaje sonoro de las zona de Toluca y CDMX entre ellas Santa Fe. Las ondas sonoras chocaran con la superficie de los edificios, lo que logrará que el sonido se refleje y se perciba de manera molesta.

El ruido podría dañar a la fauna urbana local.

La doctora de Gortari encabeza el proyecto “Caracterización del paisaje sonoro”

Su objetivo es registrar el sonido mediante grabaciones y mediciones de frecuencias y decibeles para comparar de qué manera evoluciona el sonido y cómo impacta a habitantes que trabajan en Santa Fe como en la vida dentro del campus de la IBERO.

En la IBERO el sonido se medirá en espacios abiertos más frecuentados y donde haya más interacción social para determinar si el ruido que se genera interfiere con las actividades académicas para ver si logra que las personas tengan concentración y las dejen pensar.

Es una investigación multidisciplinar en donde participaran arquitectos, ingenieros y más adelante psicólogos y pedagogos para determinar de qué manera la Ibero podrá contribuir para mejorar las condiciones sonora fuera y dentro del campus.

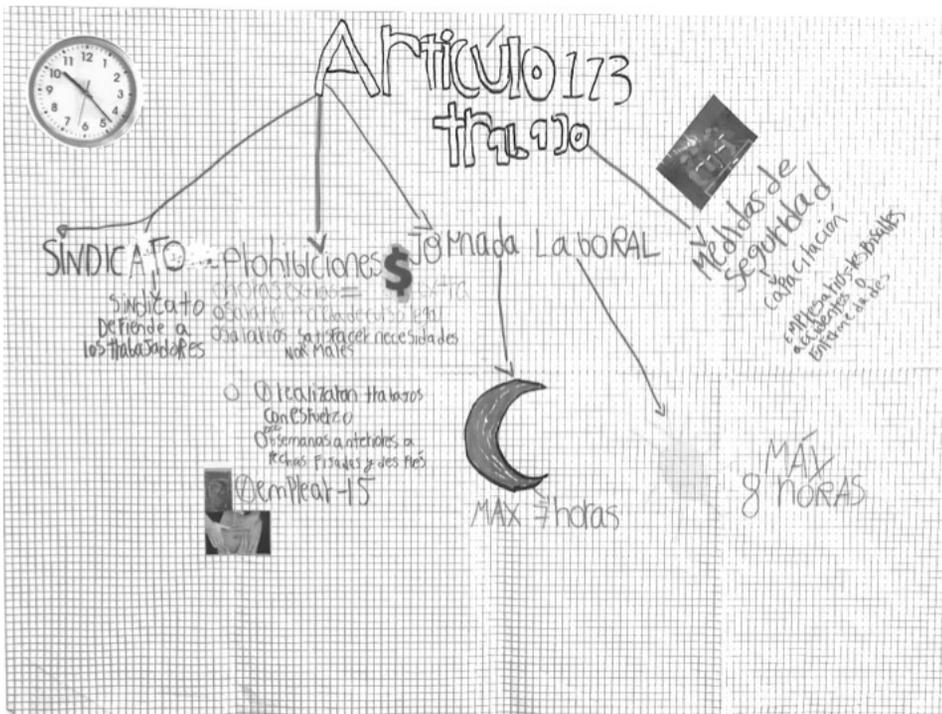
La investigación se apoya por la Procuraduría ambiental y la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento (PAOTC).

ideas generales del tema expuesto. Posteriormente se hace una puesta en común y se acuerda la información relevante que se construye de forma grupal.

d) Reporte de actividades

Otro recurso de escritura consiste en solicitar a los estudiantes un texto en el que describan una acti-

Rotafolio sobre el artículo 3.º constitucional realizado por un alumno del programa Somos Uno Más



vidad realizada dentro o fuera del programa a la que agreguen comentarios personales, a través de los cuales plasmen sus pensamientos y emociones.

#### d) Glosario

El glosario es un recurso usado con el objetivo de que los estudiantes amplíen su léxico. La actividad consiste en revisar diversas lecturas en las que los jóvenes identifiquen palabras que no conocen o que han escuchado mencionar y de las no saben su significado.

Además de reforzar la habilidad para buscar información, se utilizan recursos tecnológicos para realizar el registro de estas palabras.

#### e) Uso de apps

Un recurso que se emplea para trabajar con jóvenes que no tienen el proceso de lectura y escritura completado es el manejo de dispositivos móviles que usan aplicaciones que apoyan su comunicación; entre éstas, destaca Voice Over, que lee en voz alta lo que dice la pantalla. También usamos la aplicación de grabadora para que los alumnos se escuchen y con esta práctica mejoren su expresión oral y recuperen información de clases, conferencias o tareas en el contexto áulico.

#### Consideraciones finales

Es esencial para los estudiantes del programa Somos Uno Más conocer el objetivo de sus producciones comunicativas, pues ellos realizan prácticas de escritura que tienen propósitos muy claros, entre ellos:

- Identificar que reportan conferencias, eventos o programas de televisión, radio o películas.
- Identificar que se apoyan en organizadores gráficos para realizar exposiciones de diferentes temas.
- Identificar que explican noticias de lo que sucede en su universidad, en el país o en el mundo.

### Ejemplo de un escrito sobre la conferencia “Sin trata”, realizado por un estudiante del programa Somos Uno Más

Miércoles 5 de septiembre de 2018

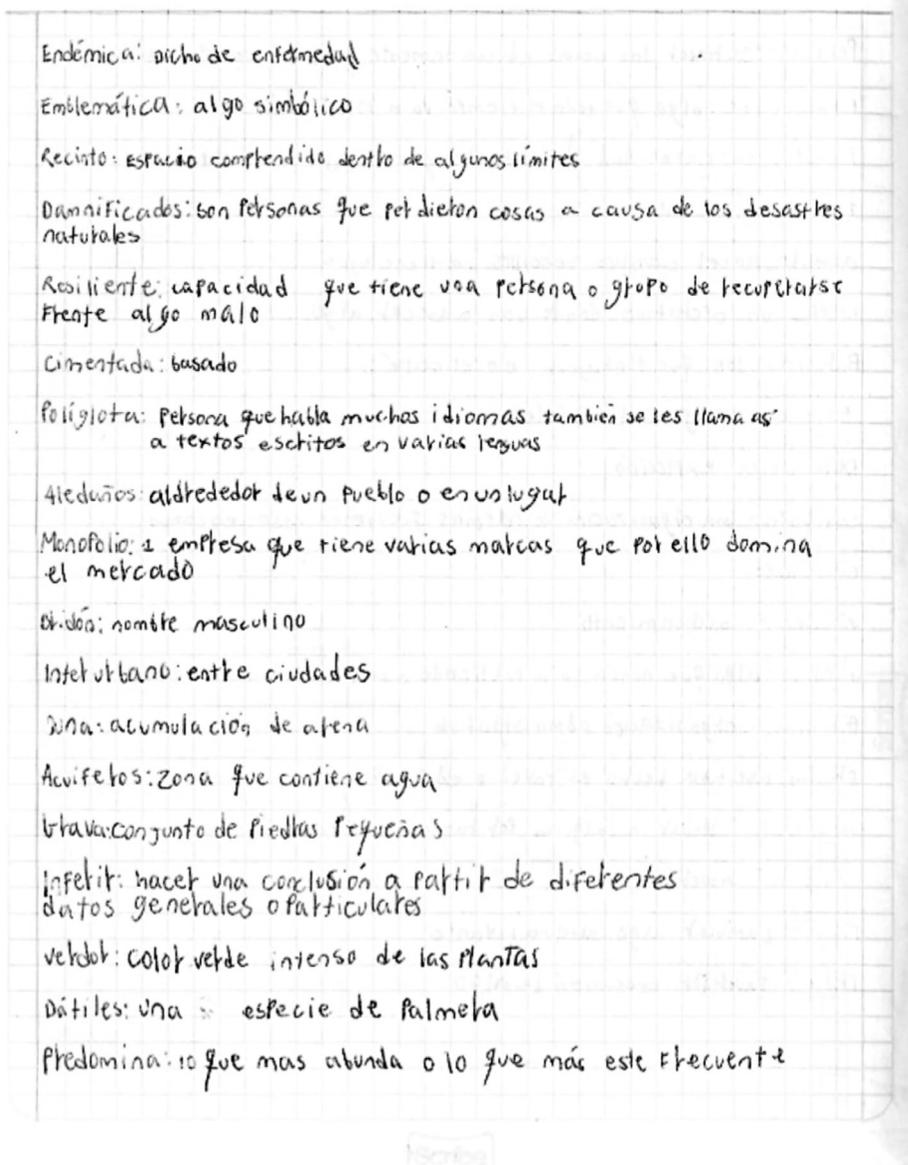
#### REPORTE DE LA CONFERENCIA

- 1) ¿Cuál fue el tema de la conferencia?  
RELACIONES PELIGROSAS
- 2) Escribe 3 ideas
  - 1 Las relaciones pueden ser peligrosas porque el novio puede maltratar a la novia
  - 2 No es bueno tener celos por otro chico
  - 3 Esta mal que el novio solo quiere que la novia estuviera con él
- 3) ¿Qué te gustó de la conferencia?  
Lo que más me gustó de la conferencia fue el que hombre No puede maltratar a la mujer, se deben respetar las decisiones de los demás.

### Ejemplo de la descripción de las actividades culturales del mes de noviembre, realizado por un estudiante del programa Somos Uno Más



Ejemplo de glosario elaborado por un estudiante del programa Somos Uno Más durante el periodo de Otoño



- Identificar que la tarjeta de felicitación de cumpleaños para un compañero, realizada por ellos, expresa sus emociones y buenos deseos.
- Identificar que aprenden el significado de nuevas palabras.
- Identificar que pueden expresarse con autonomía y autodeterminación para saber decir su palabra.

Todas las experiencias de lectura y escritura en Somos Uno Más son adecuadas a la edad, necesidades e intereses de los jóvenes adultos universitarios con discapacidad intelectual y están basadas en una *planificación centrada en la persona*.

A su vez, se toman en cuenta estrategias de *accesibilidad cognitiva* y la técnica de *lectura fácil*, herramientas invaluable para que los jóvenes apropien

conocimientos y sigan aprendiendo en el contexto universitario.

Asimismo, se incluyen medidas basadas en el DUA, que generan beneficios en la lectura y en las

prácticas de escritura de los estudiantes con discapacidad intelectual que viven su experiencia educativa y social universitaria. ■

#### REFERENCIAS

- Carratalá, Ana, *et al.* "Planificación centrada en la persona." *Plena Inclusión*. Madrid, España: Fundación San Francisco de Borja para personas con Discapacidad Intelectual/Centro San Rafael, 2017. Web. Recuperado de: [https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/guia\\_planificacion\\_plena\\_inclusion\\_completob.pdf](https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/guia_planificacion_plena_inclusion_completob.pdf).
- Cassany, Daniel. *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós, 1999. Impreso.
- Center for Applied Special Technology (CAST). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.0*. Trad. al español de Carmen Alba Pastor *et al.* Wakefield, MA, 2011. Recuperado de: [http://educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_2\\_0.pdf](http://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf)
- Fontana, Adriana. "Construir la escritura." *Propuesta Educativa* 28 (2007): 111-115. Impreso.
- León, José, *et al.* *Informe Nacional del Proyecto sobre Competencia Lectora de Personas Adultas con Discapacidad Intelectual y del Desarrollo (DID)*. España: Universidad Autónoma de Madrid/Universidad de Alcalá de Henares, 2019.
- O'Brian, J. "A Guide to Life-Style Planning: Using the Activities Catalog to Integrate Services and Natural Systems." *A Comprehensive Guide to the Activities Catalog: An Alternative Curriculum for Youth and Adults with Severe Disabilities*. Eds. Barbara Wilcox y Thomas Bellamy. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co., 1987. 175-189. Impreso.
- Rendón, Pedro. "#INVESTIGACIÓN Tren Interurbano afectará paisaje sonoro de CDMX y Toluca." 2019. Universidad Iberoamericana. 15 febrero 2019. Web. Recuperado de: <https://ibero.mx/prensa/investigacion-tren-interurbano-afectara-paisaje-sonoro-de-cdmx-y-toluca>.
- Riño Rincón, Diana Marcela. "La escritura en la escuela de personas con discapacidad intelectual." *Enunciación* 17, 1 (enero-junio 2012): 95-107. Impreso.
- Sánchez, Sergio, *et al.* "El diseño universal como medio para atender a la diversidad en la educación. Una revisión de casos de éxito en la universidad." *Contextos Educativos* 19 (2016): 121-131. Impreso. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5329063.pdf>
- Schalock, Robert L. "La nueva definición de discapacidad intelectual, apoyos individuales y resultados personales." *Siglo Cero. Revista Española sobre Discapacidad Intelectual* 40 1, 229 (2009): 22-39.
- Schalock, Robert L., y Miguel Ángel Verdugo. "El concepto de calidad de vida en los servicios y apoyos para personas con discapacidad intelectual." *Siglo Cero. Revista Española sobre Discapacidad Intelectual* 38, 4, 224 (2007): 21.

#### SEMBLANZAS

*María Edith Reyes Lastiri*. Es doctoranda del programa Diversidad y Desarrollo Socioeducativo por la Universidad de Valladolid, España, maestra en Investigación y Desarrollo de la Educación por la Universidad Iberoamericana, licenciada en Educación Especial y maestra normalista. Coordinadora de Somos Uno Más: Programa de Inclusión Educativa y Social para Jóvenes con Discapacidad Intelectual del Departamento de Educación de la Universidad Iberoamericana. Cuenta con más de treinta años de experiencia en la atención de niños y jóvenes con dificultades educativas y diferentes tipos de discapacidad. Trabajó en su investigación de tesis doctoral con el tema de Indicadores de Inclusión en Instituciones de Educación Superior.

*Diana Cruz Juárez*. Profesiona identificada con la Filosofía Humanista, pedagoga por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM con experiencia en el trabajo relacionado con grupos vulnerables entre ellos la educación no formal para adultos, especialmente la vinculada con dificultades en el aprendizaje y discapacidad. Sus experiencias laborales sobresalientes son con comunidades de trabajadores de la construcción, jóvenes con alguna discapacidad y actualmente con estudiantes universitarios con discapacidad intelectual.