

# Qué escuchar y por qué



BEATRIZ PALACIOS. Asistente editorial de IBERO.

*Música para camaleones* está dedicada a la recomendación de obras musicales, para lo cual se ha invitado a melómanos, investigadores, expertos, editores, musicólogos y denodados amantes de la música. En esta ocasión agradecemos a Juan Gutiérrez González y Erik Moya el que hayan accedido a compartir su experiencia y su pasión.



## JUAN GUTIÉRREZ GONZÁLEZ RECOMIENDA:

*El cuarto de Cuca*, de Cuca [1997]; *Senderos de traición*, de Héroes del Silencio [1990], y *Un corazón*, de Fernando Fernández [1966]



Uno de los discos que me regresa a mi adolescencia, cuando empezaba a escuchar música, es *El cuarto de Cuca*, con letras irreverentes, pero también llenas de humor y un sonido poderoso que se puede escuchar en temas como “Electroshock” o “Tu flor”. Siempre fieles a su estilo, esta banda tapatía es una referencia infaltable en la historia del rock mexicano. *Senderos de traición* lo escuché todavía en *cassette*, fue el primero que compré así que le tengo un especial aprecio. Me parece uno de los mejores trabajos de los Héroes del Silencio, que contiene temas clásicos como “Entre dos tierras”. La música popular mexicana también forma parte de mis recuerdos y vivencias, y uno de mis cantantes preferidos en este género es Fernando Fernández, con su voz aterciopelada y llena de sentimiento.

**Juan Gutiérrez González.** Artista plástico y escultor, es egresado de la Escuela de Artes Plásticas de San Luis Potosí donde se ha desempeñado como docente, así como en el Instituto Potosino de Bellas Artes. Ha participado en más de 50 exposiciones colectivas e individuales en diversos espacios culturales del país. Ganador del Concurso Nacional de Pintura y Escultura “Anna Sokolow”, varias de sus esculturas de gran formato forman parte de la colección del Museo del Ferrocarril Jesús García Corona.



## ERIK MOYA RECOMIENDA:

*Warm Up*, de Bad Gyal [2021]; *Asteroides*, de Aleex Raptor [2017], y *KiCk i*, de Arca [2020]



*Warm Up* de la española Bad Gyal, es una propuesta híbrida genérica de reguetón, *dancehall* y *trap*. El *neoperreo* en su máxima expresión. Con la misma estética que las cantantes del continente americano, ella pone a bailar hasta el suelo a la península ibérica. En *Asteroides*, el grupo michoacano ofrece un pop melancólico y lentito perfecto para millennials y centennials. Sus letras van de lo más cotidiano a lo amoroso. Preocupados por una composición musical ambiental, esta banda nos roba muchos suspiros. Arca, la reina transexual, transhumana, nos ofrece el panorama más fresco de la escena de electrónica experimental. Compositora y productora de artistas como Björk, posee también una obra sólida con temas de la diversidad sexual. Mi canción favorita: “Nonbinary”.

**Erik Moya.** Escritor, poeta y videoasta, es egresado de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Miembro de la asociación Promoción y Difusión para las Letras Michoacanas, ha colaborado en diversas publicaciones nacionales y es autor del poemario *Cruising Morelia*, así como del corto documental *En aguas ajenas. Los migrantes*. En 2015 fue Mención Especial en el Festival Internacional de Cine de Morelia por su guión *Fin del mundo*, y en 2018 obtuvo el Premio Nacional de Poesía LGBTTTI.