

A 50 AÑOS DE LA IX COPA MUNDIAL DE FUTBOL, MEXICO 70¹

Ana Cristina Santos Pérez
Académica de la Biblioteca Francisco Xavier Clavigero
(.....)

*Epígrafe que se siente vacío por no tener a la mano
el libro de Eduardo Galeano El futbol a sol y a sombra.*

El domingo 31 de mayo de 1970, a las 12:00 hrs. en la Ciudad de México, el *Coloso de Santa Úrsula*, recibía a las escuadras de México y la Unión Soviética para inaugurar la IX Copa Mundial de Futbol.

La nación mexicana venía de dos sucesos tan impactantes como contradictorios en su historia reciente: por un lado, la matanza estudiantil del 2 de octubre de 1968, y por otro, tan sólo 10 días después, la celebración de los Juegos Olímpicos de la XIX Olimpiada. El primero lo llevó a la ignominia; el segundo, al reconocimiento internacional.

Con todo y el gusto por la fiesta, había que reconocer que México no contaba con una sólida formación deportiva que hiciera pensar en el triunfo. Los juegos de la XIX Olimpiada constituyeron un hito por otras razones, entre ellas, la innovación tecnológica, la imponente arquitectura *ex profeso*, y sobre todo, la riqueza cultural con la que el Comité Olímpico nacional -encabezado por el arquitecto Pedro Ramírez- se había ganado el corazón internacional. México logró nueve medallas olímpicas, ninguna en el futbol.

Pero el país se había tomado en serio su papel como país anfitrión, pues en 1964, aun cuando todavía no demostraba que podía con su responsabilidad en las Olimpiadas, compitió frente a Argentina para albergar la Copa Jules Rimet, en su IX edición. La FIFA le cedería el derecho con 54 votos a favor contra 32 del país andino.

Así pues, 107 mil espectadores se reunieron en el Estadio Azteca. Fue el primer partido de futbol que se transmitía en televisión a color. El ingrato calor de la temporada no impidió que el encuentro entre mexicanos y soviéticos cumpliera con las expectativas.

No cayó el gol que marcara la diferencia, pero el empate fue aceptado por el gran ambiente que se vivió.

Además del Azteca, las otras sedes fueron: Estadio “Luis Gutiérrez Dosal” (otrora Bombonera, hoy “Nemesio Diez”) en Toluca; Estadio “Nou Camp” en León y Estadio Jalisco.

México 70 pasaría a la historia como uno de los mejores campeonatos por las innovaciones técnicas: fue la primera vez que se emplearon las tarjetas amarillas y rojas, para evitar los desencuentros por el idioma; se permitieron los cambios de jugador en cada partido; tuvo el primer suplente que marcara un gol, a cargo del mexicano Ignacio Basaguren; y en esta edición tuvo lugar el encuentro

¹ Nota publicada en el portal de la biblioteca www.bib.iberomex.mx, en mayo de 2020.

en semifinales Italia-Alemania, considerado el *partido del siglo*. Imposible no hablar de la actuación del *Rey Pelé*, quien entregaría a su escuadra la Copa Jules Rimet en forma definitiva. La diosa Niké celebraría su último mundial en *México 70*.

A 50 años de la IX Copa Mundial de Fútbol *México 70*, la Biblioteca ofrece una muestra de su *Archivo Fotográfico Histórico El Heraldo de México-Gutiérrez Vivó* disponible en su portal.



AFHGV 41024 Javier Guzmán cobra una falta, sin resultados.



AFHGV 40032 Nacho Calderón frente a Bélgica