

La promoción del aprendizaje y la biblioteca universitaria*

Alma Beatriz Rivera Aguilera

COORDINADORA DE AUTOMATIZACIÓN, BIBLIOTECA FRANCISCO XAVIER CLAVIGERO
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO
Correo electrónico: alma.rivera@ibero.mx

Karina Jiménez Cantú

ALUMNA DE COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO
Correo electrónico: yukari.ji.c@gmail.com

Marissa Pérez Hidalgo

ALUMNA DE COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO
Correo electrónico: marissaperezhidalgo@gmail.com

Víctor Harari Betancourt

ACADÉMICO, BIBLIOTECA FRANCISCO XAVIER CLAVIGERO
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO
Correo electrónico: victor.harari@ibero.mx



RESUMEN

El propósito de este artículo es describir el uso de la biblioteca por los profesores universitarios, caracterizar las actividades de promoción del aprendizaje en las que se le involucra y dar a conocer voces de profesores universitarios respecto a su experiencia en el uso de la información bibliográfica en sus prácticas educativas. Durante 2012 se recolectaron registros históricos del uso de la biblioteca Francisco Xavier Clavigero de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México (UIACM) y se llevaron a cabo siete entrevistas sobre la práctica docente de catedráticos de diferentes departamentos de esta universidad. Los resultados que se presentan incluyen estadísticas de uso de la biblioteca por parte de los maestros, una tipología de actividades para lograr el aprendizaje de los alumnos, algunas experiencias con las colecciones y servicios bibliotecarios en voz de los profesores y, finalmente, recomendaciones para el aula y la biblioteca.

Palabras claves: educación superior, relación docencia y biblioteca, bibliotecas universitarias.

* Parte de este material fue presentado en un poster en 4th International Conference on Qualitative and Quantitative Methods in Libraries. Limerick, en Irlanda, mayo de 2012.

ABSTRACT

The purpose of this article is to describe the use of the library by university professors, to characterize the learning promotion activities which involve the library and to present voices of university professors in relation to his experience in the use of the bibliographic information in their educational practices. During 2012 historical records of use of the library Francisco Xavier Clavigero, Universidad Iberoamericana city of Mexico (UIACM) were collected and seven interviews were held about the teaching practice of professors of different departments of the University. The results presented here include: statistics of teacher's library use, a typology of learning promotion activities involving the library, some teaching experiences about library collection and services and recommendation for the classroom and the library.

Key words: higher education, teaching and library relation, university libraries.

La biblioteca y el aprendizaje a nivel superior

El objetivo de este artículo es presentar los resultados de una investigación sobre las prácticas de los docentes universitarios en cuanto al uso de los recursos bibliotecarios para apoyar la promoción del aprendizaje. Se busca también abordar el riesgo de que el diseño ideado para las colecciones y los servicios de información para apoyar la docencia no estén basados en las actividades reales de los maestros.

La biblioteca universitaria es uno de los principales recursos en la formación a nivel superior, ya que estructura y proporciona recursos y servicios de información en habilidades de uso crítico de la información a los estudiantes (Budd, 2008). Si bien existe una percepción general acerca de la importancia de las bibliotecas universitarias en los procesos de enseñanza y aprendizaje, no hay claridad en cuanto a la manera en que su desempeño contribuye a alcanzar las metas de las instituciones de educación a las que sirven (Lindauer, 1998, y Oakleaf, 2010). Incluso, Bustos (2007) afirma que las bibliotecas no siempre son capaces de medir los impactos que tienen los medios que ponen al alcance de las comunidades universitarias en la investigación y la calidad de los aprendizajes.

En la actualidad, tanto estudiantes como profesores utilizan diversos recursos de información, entre los cuales la biblioteca ocupa un lugar cada vez menos importante. Gómez (2010) explica que a medida que aumenta el uso de Google Scholar y otros recursos electrónicos, los docentes ven a la biblioteca como un agente para comprar libros y

bases de datos comerciales, más que como uno de impacto en el aprendizaje, la investigación y el desarrollo de habilidades en el uso de la información.

En una era en la que el poder de las tecnologías de la información y la comunicación se duplica cada año y la información disponible tanto en medios electrónicos como impresos crece de manera exponencial, el papel de las bibliotecas académicas se vuelve crucial en la formación universitaria (Emmons y Wilkinson, 2011), pues además de ser un recurso de documentación, la puede contribuir, junto con los profesores, a que los estudiantes desarrollen habilidades para seleccionar, evaluar, analizar, interpretar, comunicar y producir nueva información.

Este texto pretende caracterizar la relación que existe entre la práctica del docente universitario y el papel de la biblioteca en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se comparten experiencias que podrían ayudar a los maestros a aprovechar mejor los recursos que la biblioteca pone a su disposición y reflexionar sobre su papel en el aprendizaje de los alumnos.

Cómo se recabó la experiencia de la promoción del aprendizaje involucrando a la biblioteca universitaria

Este estudio tiene un enfoque mixto, ya que para su vertiente cuantitativa se analizaron registros estadísticos de uso de la biblioteca y para su vertiente cualitativa se llevaron a cabo siete entrevistas a profundidad. Las entrevistas partieron de una pregunta generadora: ¿Cómo das tu clase?

Los profesores, entrevistados durante el periodo de primavera 2012, pertenecen a los departamentos de Arquitectura, Ingenierías, Derecho y Psicología de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México. En otoño 2012 se realizaron otras tres entrevistas a profesores de los departamentos de Comunicación, Diseño Estudios Empresariales. Estos departamentos fueron elegidos por que contaban con los programas académicos con mayor número de alumnos. Se solicitaron a los coordinadores de las carreras con mayor número de alumnos inscritos las listas de los profesores de asignatura y de tiempo completo. Se seleccionó a un maestro de cada carrera de forma aleatoria y se le solicitó la entrevista, que podría ser por medios electrónicos o bien de manera personal. Todos los profesores eligieron una entrevista personal.

Las entrevistas se realizaron con parejas de miembros del equipo de investigación, se grabó el audio de todas y la duración promedio fue de una hora y 15 minutos. En el periodo de primavera de 2012 se analizaron las primeras cuatro entrevistas como parte de un proyecto de investigación más amplio (Rivera Aguilera, Téllez Bertadillo, Harari Betancourt, Crispín Bernardo, Jiménez y Reynoso, 2012) y en el de otoño de 2012 las últimas tres. Para este artículo se retomaron las siete entrevistas considerando exclusivamente el papel de la biblioteca en la promoción del aprendizaje.

Las colecciones y los servicios bibliotecarios involucrados en la promoción del aprendizaje

El análisis de los datos hasta el periodo de otoño de 2012 permite una visión histórica sobre el uso de la biblioteca por los docentes (figura 1.), una categorización de procesos de enseñanza-aprendizaje por parte del profesor y de los alumnos (tabla 1) y un registro de experiencias y opiniones sobre las colecciones y los servicios bibliotecarios en sus prácticas de promover el aprendizaje de los alumnos (en el apartado sobre la voz de los docentes).

La figura 1 muestra que en años recientes al menos la mitad de los profesores ha utilizado la biblioteca para solicitar préstamo de libros. Puede

observarse, además, que existe una leve tendencia a la baja, que podría responder al aumento de la información en formato digital a través de la red.

En la tabla 1 se muestran diversas actividades de promoción del aprendizaje, algunas de las cuales están asociadas a los servicios y las colecciones de la biblioteca. Cabe señalar que los profesores en su práctica generan documentos como apuntes, presentaciones, guías, exámenes, etc. En algunos casos, dichos materiales son elaborados totalmente por el docente y en otros son tomados de diversas fuentes. Estos materiales se presentan en su forma original y muchas veces se reorganizan, combinan o enriquecen para contextualizarlos (Rivera Aguilera, Téllez Bertadillo y Harari Betancourt, 2010).

La voz de los docentes sobre el papel de la biblioteca para promover el aprendizaje

De acuerdo con las respuestas de los docentes sobre cómo imparten su clase, se identificaron seis grupos de opiniones y experiencias de los docentes en relación al uso de la biblioteca como apoyo al aprendizaje universitario.

FIGURA 1
Uso de la biblioteca por parte de los docentes 2009-2011



El 50% de los profesores utiliza la Biblioteca

Fuente: Informe Biblioteca Francisco Xavier Clavigero, febrero de 2012.

TABLA I

Tipología de actividades de promoción del aprendizaje de acuerdo con los relatos de los profesores de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México

ACTIVIDADES DEL PROFESOR	ACTIVIDADES QUE EL PROFESOR INDICA AL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> • Debates temáticos * • Planificación de clase* • Conferencias magistrales * • Identificación de libros de texto* • Investigación para la actualización* • Solución de nuevos problemas • Revisión de clases pasadas • Preguntas detonadoras • Diseño de evaluación • Proporcionar apuntes • Modelado 	<ul style="list-style-type: none"> • Debates temáticos* • Trabajo en equipo * • Responder preguntas * • Discusiones de lectura* • Prácticas de laboratorio * • La investigación original* • Investigación bibliográfica* • Presentaciones de los estudiantes * • Revisiones de ejercicios en línea • Paradojas y rompecabezas • Revisión de apuntes • Prácticas de campo • Tomar apuntes • Exámenes • Ejercicios • Prácticas

*Las actividades con la participación de biblioteca
Fuente: Rivera Aguilera *et al.*, 2012.

1. Las colecciones los y servicios de la biblioteca son muy *valorados* y utilizados, lo mismo que la actualización bibliográfica en general:

De los espacios que hay en la universidad, la biblioteca es el que más me gusta, porque las áreas son muy amables y lo invitan a uno a estudiar. Hay servicios dentro de las instalaciones, como la cafetería, y los libros que tiene la biblioteca son muy interesantes. Yo les digo a mis alumnos que deben venir a la biblioteca, pero no sé qué tantos alumnos realmente acuden (profesor 01).

Regularmente introduzco un libro nuevo cada semestre; trabajo con tres libros de apoyo por lo menos para cada clase. Regularmente elijo libros de la biblioteca, de las novedades que llegan cada semana. Entonces, prácticamente voy al área de nuevas adquisiciones de la biblioteca cada dos días a revisar qué llegó (profesor 02).

Trato de buscar actualización, sobre todo en mi tema. Cuando me entero de algún libro nuevo lo reviso para ver si hay alguna nueva corriente o cuestiones así (profesor 03).

Desde el principio de semestre se les imparte una guía [a los alumnos] donde se plantea una bibliografía. También se les invita a ellos a sugerir bibliografía y expliquen por qué consideran que es importante ese texto (profesor 04).

A mí me ha resultado bien la parte de encontrar libros en la biblioteca: la bibliografía. Normalmente, cuando quiero actualizarme, me encuentro varias publicaciones sobre mi tema (profesor 06).

2. Algunos profesores incluyen en su materia cursos y actividades en la biblioteca:

Mis alumnos tienen que realizar una investigación durante el curso para terminar escribiendo un artículo

científico. Les pido que por lo menos se documenten con cincuenta referencias, que pueden ser: libros, bases de datos, revistas, películas. Les voy revisando cada semana sus avances, lo que van leyendo y lo que van encontrando. Para eso tomamos el curso de bases de datos en la biblioteca y vamos cuatro o cinco veces; yo los acompaño a buscar información (profesor 02).

Al final de la clase, uno de mis alumnos llega y me platica que la clase había estado muy interesante, y que gracias a ella había conocido la biblioteca (profesor 05).

3. Los maestros informan del uso de recursos bibliotecarios no tradicionales, como materiales en formato digital, videos y ligas a otros catálogos, para apoyar el aprendizaje de los alumnos con una perspectiva de uso crítico de la información:

Cuando doy materias de investigación, busco en las bases de datos de aquí de la Ibero, por ejemplo, las de artículos. Yo insisto mucho a nivel de artículo, allí se encuentra lo más nuevo y de vanguardia (profesor 06).

Bueno yo les pido que revisen, por ejemplo, catálogos de otras bibliotecas: de la biblioteca del Congreso de Estados Unidos, de la Biblioteca Nacional de España, de la Biblioteca Nacional de Francia, del catálogo de biblioteca de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México). Casi siempre hacemos una visita a la biblioteca José Vasconcelos. Lo más importante en la enseñanza de búsqueda de información es darle a la gente información sobre la información, que la gente sepa que existen las fuentes académicas para que las use (profesor 02).

Algunas de mis clases las doy en el centro de computo, básicamente entrando a bases de datos; la biblioteca tiene una buena para mi materia. Este recurso es una base de datos de una empresa especializada en mi disciplina: tiene la parte de legislación, tarifas de exportación, de importación; tiene algunos documentos y tiene sobre todo lo que va surgiendo, sobre noticias, etcétera (profesor 07).

4. Los docentes sugieren la actualización de las colecciones y la presencia de los servicios de biblioteca en

el aula a través de las colecciones de mayor relevancia para el aprendizaje de las disciplinas:

Para serle sincero, de los que más utilizo es el del acervo bibliográfico; también he utilizado la hemeroteca y los videos en algún momento. Los videos, sinceramente, no mucho. Creo que el acervo audiovisual está algo limitado y yo sugiero actualizarlo en imágenes digitales, como mapas (profesor 05).

5. Hay profesores que utilizan libros de texto o fotocopias para apoyar el aprendizaje de los alumnos, pero ellos mismos usan la biblioteca para identificar la mejor fuente:

Debido a la estructura en el área de matemáticas, difícilmente los alumnos van a la biblioteca. Generalmente para mi materia con el libro de texto y los bancos de ejercicios es más que suficiente; así unifico nomenclatura y tareas, evito confusión. Pero yo sí voy mucho a la biblioteca para elegir el mejor libro de texto (profesor 06).

Las lecturas (dependiendo del tamaño) se las subo al aula virtual; las escaneo y las tienen ellos en la plataforma. Otras lecturas son libros que pueden consultar en la biblioteca. En algunos casos las lecturas vienen de libros inaccesibles; les fotocopia algún capítulo o artículos de alguna revista. Los mando mucho a consultar en las bibliotecas; que vayan a investigar (profesor 07).

6. Hay casos raros en que el profesor conoce sólo los servicios y las colecciones tradicionales de la biblioteca, por lo que no puede llevar los servicios más nuevos directamente a los alumnos.

No uso colecciones y servicios digitales de la biblioteca en la clase. Sé que existen, pero no las conozco bien como para informarles a los alumnos cómo usarlas. Sí les comento que hay mucha ayuda en la biblioteca. Básicamente, lo que uso de la biblioteca son los libros de mi tema. El mismo departamento los va solicitando, por lo que siempre hay nuevo material (profesor 04).



7. La Internet es un reto constante para los servicios bibliotecarios y para los docentes:

Lo que pasa es que hay mucho material audiovisual en la *web* y el acceso es tan fácil que no sé qué tanto la biblioteca pueda estar al día. Los muchachos, en la misma clase, se pueden conectar, me presentan la dirección del video, lo vemos en la clase y lo analizamos (profesor 04).

Es que en la biblioteca vas a encontrar las respuestas a todo... “Pues también San Google me las da”, dice el alumno... Saber decirle al alumno: “No, mira, tienes que tomar tu tiempo, sentarte, ver todo el anaquel... y sacar tres, cuatro, cinco libros, y tomar notas; dos horas de tu tiempo... eso es una experiencia distinta (profesor 03).

Siento que muchos alumnos se van a buscar información a través de un buscador, pero nunca tan

especializada como la de la biblioteca, que son fuentes de información sólidas e inclusive no están al acceso del público en general. Entonces hay que tratar de explotarnos más (profesor 07).

Conclusiones

Este primer acercamiento a los datos cuantitativos y cualitativos sobre prácticas de promoción del aprendizaje, poniendo especial énfasis en aquellas que involucran a la biblioteca universitaria, muestran que las colecciones y los servicios bibliotecarios son altamente valorados por los docentes, pero sólo la mitad realmente los utiliza. De la tipología de actividades que podrían ser usadas en clase, en más de la mitad podemos identificar un vínculo directo con la biblioteca universitaria. Incluso hay experiencias en que los mismos docentes planean actividades para la clase en las que se usa algún servicio de la biblioteca. De los resultados de esta investigación puede concluirse que en la promoción del aprendizaje hay una integración del uso de las fuentes tradicionales de información, como libros o revistas impresos, con las nuevas fuentes electrónicas en multimedia. Contenidos digitales, tanto en texto como en video, son llevados a las aulas por los alumnos y los profesores. La explosión de información digital motiva que algunos docentes se ocupen de enseñar a los alumnos a discriminar la información que reciben para sustentar de manera más sólida sus trabajos. La biblioteca, entendida como un recurso al servicio de estudiantes, académicos e investigadores, se encuentra en un punto de definición muy importante como apoyo a la promoción del aprendizaje. En la última década entramos a la era digital, que además de abrir la información a quien dispone de Internet ha cambiado la forma de relacionarse con la información. Las comunidades universitarias contemporáneas están cada vez más acostumbradas a los multimedios y privilegian la información específica frente a la general. Todo esto exige de la biblioteca universitaria un rediseño de colecciones y servicios que responda a las necesidades de profesores y alumnos de este tiempo sin perder la riqueza de su oferta tradicional.

Agradecimientos

Este texto no hubiera sido posible sin los datos generados en el marco del proyecto Biblioteca Universitaria en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje, apoyado con fondos del Instituto de Investigación y Desarrollo a la Educación (Inide) y la participación en la recolección de datos de Alejandra Reynoso y José Juan Téllez Bertadillo. Los comentarios de María Luisa Crispín y de los dictaminadores anónimos de esta revista fueron de especial ayuda para mejorar el texto.

Referencias

- Budd, John M. "Cognitive growth, instruction, and student success". *College & Research Libraries*, 69(4) (2008): 319-330. Recuperado de EBSCOhost.
- Bustos-González, Atilio. "Bibliotecas universitarias: ¿sabemos medir sus resultados e impactos?" *El Profesional de la Información*, 16(4) (2007): 281-286. Recuperado de EBSCOhost.
- Emmons, Mark, y Frances C. Wilkinson. "The academic library impact on student persistence". *College & Research Libraries*, 72(2) (2011): 128-149. Recuperado de EBSCOhost.
- Gómez Hernández, José Antonio. "Las bibliotecas universitarias y el desarrollo de las competencias informacionales

en los profesores y los estudiantes". *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 7(2) (julio de 2010): 39-49. Recuperado de EBSCOhost.

- Lindauer, Bonnie Gratch. "Defining and measuring the library's impact on campuswide outcomes". *College & Research Libraries*, 59(6) (1998): 546-570. Recuperado de EBSCOhost.
- Oakleaf, Megan. *Value of academic libraries: a comprehensive research review and report*. Chicago: Association of College and Research Libraries, 2010.
- Rivera Aguilera, Alma, José J. Téllez Bertadillo y Víctor M. Harari Betancourt. "Learning materials reusability in higher education: elements for design digital collections from a knowledge management perspective". *American Society for Information, Science and Technology*, 47(1) (2011).
- Rivera Aguilera, Alma, José Juan Téllez Bertadillo, Víctor M. Harari Betancourt, María Luisa Crispín Bernardo, Karina Jiménez y Alejandra Reynoso. "Teaching and Learning Activities, information spaces and university libraries: preliminary findings from the teacher perspective at Universidad Iberoamericana Ciudad de México". 4th International Conference on Qualitative and Quantitative Methods in Libraries. Limerick, Irlanda, mayo de 2012.



RECOMENDACIONES PARA EL AULA

- Aprovechar más las colecciones impresas y digitales de la biblioteca, tanto para mantenerse actualizado en su materia como para desarrollar en los alumnos las habilidades de lectura en su disciplina y el uso crítico de la información. Diseñar tareas que impliquen visitas físicas y virtuales a la biblioteca.
- Acudir con frecuencia a la biblioteca, incluso para dar alguna clase en un ambiente que facilite la búsqueda de información para apoyar los ejercicios y las investigaciones de las materias. Integrar en clase actividades no sólo con los libros, sino también con revistas impresas y digitales, videos, colecciones de fotografía, documentos históricos, etcétera.
- Aprovechar al bibliotecario como apoyo para actualizar la bibliografía de la materia y recomendarle la compra de los títulos más nuevos en la disciplina. Asistir con el grupo a cursos especializados sobre recursos de información relacionados con el contenido de la clase y que estén vinculados con tareas específicas.

RECOMENDACIONES PARA LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

- Vincular los servicios y las colecciones actuales a las prácticas de aprendizaje reales.
- Desarrollar nuevas colecciones y servicios de acuerdo con las necesidades específicas de las carreras y materias.

Recibido: 18 de octubre de 2012.

Aceptado: 12 de febrero de 2013.